

Sažetak

Pietro Kandler je 1856. godine imenovan carskim konzervatorom za Istru i Primorje. Iz "Pisama konzervatora" koja je objavljivao u listu *Osservatore triestino* vidljivo je da je stvorio mrežu povjerenika koji su ga obavještavali o novootkrivenim arheološkim lokalitetima i nalazima i slali su mu novosti o istarskim starinama. U navedenim je pismima iznosio svoje atribucije i datacije te poticao na daljnje proučavanje i sakupljanje starina. Osim preko prepiske s uglednim osobama iz istarskoga kulturnog života, Kandler je starine upoznao i vlastitim terenskim istraživanjima. U području arheologije i povijesti umjetnosti bavio se epigrafijom i numizmatikom, proučavao je rimske ruševine – njihovo rasprostiranje i tlocrt, bavio se najznačajnijim spomenicima rimskih gradova – forumom, hramovima, bazilikama, zidinama, gradskim vratima, kazalištima, akveduktima, lukama, rimskim cestama, nekropolama te agerom koji je pojedinom gradu pripadao i zalagao se za njihovo očuvanje i konzerviranje. Osim rimske, proučavao je i srednjovjekovnu, prvenstveno sakralnu gradnju i zabilježio je sve preinake koje su se događale na spomenicima tijekom stoljeća.

Svojim je djelovanjem znatno pridonio očuvanju mnogobrojnih spomenika i arheoloških lokaliteta na području Istre. Osim što je od lokalnih vlasti zahtijevao brigu o spomenicima, pogotovo onima kojima je prijetilo urušavanje, poticao je svakoga tko bi pronašao ili je posjedovao arheološke ili druge starine da ih dostavi muzejima radi njihove evidencije i proučavanja. Tako je, između ostaloga, pridonio i obogaćivanju muzejskih zbirki koje moraju biti dostupne svima.

"Epistole del conservatore" – L'attività di conservatore di Pietro Kandler

Riassunto

Nel 1856 Pietro Kandler venne nominato conservatore imperiale per l'Istria e il Litorale. Dalle "Epistole del Conservatore", pubblicate nell'*Osservatore triestino*, è riconoscibile la sua rete di informatori che gli mandavano notizie di nuovi siti e reperti archeologici e lo informavano delle antichità istriane. Nelle sue lettere il Kandler suggeriva attribuzioni e datazioni e incoraggiava all'ulteriore studio e la raccolta delle antichità. Accanto alla corrispondenza con personaggi importanti del mondo della cultura, il Kandler scopriva le antichità anche attraverso la ricerca sul campo. L'epigrafia, la numismatica, la disposizione, le piante dei ruderi romani, il foro, i templi, le mura, le basiliche, i teatri, gli acquedotti, le strade, le necropoli del periodo romano nonché la loro conservazione erano gli argomenti che più lo interessavano nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte. Le sue ricerche comprendevano anche lo studio delle costruzioni medievali, particolarmente quelle sacrali e annotò tutte le modificazioni che i monumenti subirono nel passare dei secoli.

Con la sua attività ha contribuito notevolmente alla salvaguardia dei monumenti e dei siti archeologici in Istria. Non solo richiedeva alle autorità locali di tutelare i monumenti e particolarmente quelli a rischio di crollo, ma incoraggiava chiunque scoprisse o fosse in possesso di reperti archeologici o altre antichità di consegnarli ai musei che dovevano provvedere alla loro catalogazione e allo studio. In tal modo ha favorito l'arricchimento delle collezioni museali che riteneva dover essere disponibili a tutti.