

della Diocesi di Fiume. Un anno più tardi, con la bolla *Supremum pastorale munus* del 25 aprile 1925, papa Pio XI costituisce una diocesi plurinazionale composta da croati, italiani e sloveni. Gli aspetti principali della sua attività decennale sono la fondazione di nuove parrocchie e lo stabilimento delle strutture diocesane (seminari, capitolo, ordinariato) della nuova Diocesi di Fiume di cui fu proprio lui il primo vescovo nel 1926. Le circostanze in cui appare la nuova diocesi sono contrassegnate dall'italianizzazione della vita ecclesiastica. Erano questi gli anni di grande crisi economica e povertà a Fiume, anni in cui il nome di Sain diventa prediletto tra i cittadini più poveri per averli generosamente aiutati. Da una parte sono riconoscibili il rigore e l'esemplarità della sua vita ascetica, mentre dall'altra sono visibili certi difetti nella gestione della diocesi e a quanto pare un'infelice selezione dei collaboratori. Il suo episcopato fiumano ha segnato indelebilmente la vita pastorale e la costruzione di nuove strutture diocesane, che bisogna però interpretare nel contesto dei rapporti tra la gerarchia cattolica italiana e il fascismo italiano. Isidoro Sain muore a Fiume il 28 gennaio 1932. Dopo la breve gestione dell'amministratore apostolico Carlo Mecchia, nel 1933 diventerà Antonio Santin il secondo vescovo di Fiume, e dopo il quinquennale episcopato fiumano, dalla fine degli anni Trenta, sarà lui a condurre per quattro decenni la Diocesi di Trieste e Capodistria.

Istrian Benedictine monk and the first bishop of Rijeka Isidoro Sain (1869-1932)

Summary

Historiography has completely ignored the persona and work of Istrian Benedictine monk and the first bishop of Rijeka, Isidoro Sain. He was born on 22nd of November 1869 near Novigrad in Istria, and he received his spiritual education thanks to a Benedictine convent in Dajla. When he became a monk, young Michele (Mihovil) chose the name Isidoro. He spent many years in Genova as an educator and a teacher and performed the same services in other Benedictine centres all over Italy, eventually becoming the abbot of a convent in Praglia near Padova. After two years of service, pope Pius XI named him the apostle administrator of Rijeka in 1922. He led the church in Rijeka during very important ten years for the church of the City of St.Vitus because at that time people of Rijeka managed to realize their wish of creating a diocese. After the city became a part of Italy in 1924, Sain began negotiating for creation of the diocese of Rijeka (Fiume). A year later, pope Pius XI founded the multinational diocese for Croats, Italians and Slovenians with a papal bull *Supremum pastorale munus* on 25th of April 1925. His most important achievements during those 10 years are creating new parishes and building diocese structures (seminaries, chapters, ordinaries) for the new diocese of Rijeka; he became the bishop of that diocese in 1926. The new diocese was created in an environment marked by a forced Italianization, with Italian becoming the sole permissible language of liturgy. Those years were years of hard economic times and poverty in Rijeka and Sain became one of the most popular people among the poor in the city who he was selflessly helping. On the one hand, one can see the rigidity and devotion of his ascetic life, on the other hand, one can see certain oversights in his management, and there is evidence he did not choose his associates carefully.

His episcopate in Rijeka left an important mark on church life and the construction of church structures, but it should be interpreted in the context of the relationship of Italian catholic hierarchy and Italian fascism. Isidoro Sain died in Rijeka on 28th of January 1932. After the administration of Carlo Mecchia as the apostle administrator, Antonio Santin became the second bishop of Rijeka in 1933, and after five years of being a bishop, from the late 1930s and four decades after that, he will be in charge of the Trieste-Koper diocese.

Prilozi



Sl. 1. Granice Riječke biskupije s općinama nad kojima se prostirala u tridesetim i četrdesetim godinama 20. stoljeća