

K prvom broju

Kada je u veljači 2010. osnovano Istarsko povijesno društvo, među ciljevima koje su osnivači odredili posebno je istaknuto pokretanje stručnog časopisa s godišnjim ritmom izlaženja. Potreba za takvom publikacijom bila je neupitna – sve veći broj povjesničara u Istri trebao je časopis u kojemu će moći objavljivati rezultate svojih istraživanja.

Zamišljeno je da *Histria* objavljuje radove koji se bave istarskom prošlošću od najstarije do najnovije ne pridržavajući se prestrogo zemljopisnih granica Poluotoka, a da znanstvena razina bude zajamčena recenzijama domaćih i stranih znanstvenika, stručnjaka za područja kojima se će se pojedini radovi baviti. Radovi će biti objavljivani na hrvatskom, talijanskom, slovenskom ili engleskom jeziku, uz sažetke na najmanje tri od navedenih jezika, od kojih jedan mora biti na engleskom radi dostupnosti što širem krugu čitatelja. Uredništvo će nastojati da uz znanstvene i stručne radove časopis donosi i veći broj ocjena, prikaza i izvješća, kako bi zainteresirani čitatelji imali što bolji uvid u događanja vezana uz proučavanje istarske prošlosti u razdoblju koje je prethodilo aktualnom broju. Bit će praćena i povijest u nastavi jer se ne želimo zadržavati u uskim okvirima znanstvene djelatnosti. Kao što je Istarsko povijesno društvo otvoreno svim ljubiteljima zavičajne prošlosti, tako su i stranice njegova godišnjaka na raspolaganju i nastavnicima povijesti. Redovitosti izlaženja također se namjerava posvetiti velika pozornost kako bi se časopis već od prvih brojeva predstavio stručnoj javnosti kao kvalitetna redovita publikacija.

Prvi broj je pred nama, vidjet ćemo u bliskoj budućnosti koliko smo uspjeli u ostvarenju nauma. Svakako ga ne bi bilo moguće urediti i pripremiti za tisak bez pomoći brojnih suradnika koji su svesrdno pridonijeli da njegov sadržaj bude priređen i uređen prema zahtjevima struke. Svima dugujemo zahvalnost, kao i autorima tekstova koji su se odazvali našem pozivu prepoznavši ovaj projekt Istarskog povijesnog društva i vjerujući u njegovu budućnost.

Maurizio Levak