

onička nastava u muzeju, muzejskom pedagogu je to vodstvo grupe učenika po izložbama, predavanje, vođenje radionice... Kada dolaze u muzej s učenicima, nastavnici u pravilu realizaciju izvanučioničke nastave prepuste muzejskom pedagogu. Najčešće su to vođeni obilasci muzeja, odnosno muzejskih izložbi. Predložio je svim nastavnicima povijesti da u obližnjem muzeju potraže muzejske pedagoge i pokušaju s njima uspostaviti suradnju. Danas, kada sve više muzeja ima muzejske pedagoge među svojim stručnim djelatnicima, moguće je izravno u suradnji s njima razmotriti mogućnosti uklapanja nastavnoga posjeta muzeju uz ciljeve i zadatke nastave povijesti i eventualno dogovoriti sadržaj posjeta i konkretne aktivnosti u muzeju – od vodstva do radionice. Moguće je katkada odabrati i nove neizložene predmete te ih pripremiti za nastavnu obradu. U dogovoru s muzejskim stručnjacima moguće je dogovoriti da se aktivnosti u muzeju možda usredotoče na samo nekoliko predmeta na izložbi, na nekoliko tematskih prostorija ili jednu tematsku cjelinu umjesto na cijeli muzej. Načina na koje se suradnja može realizirati je mnogo, a muzejski pedagozi su u svemu tome dobra spona između nastave, nastavnika i učenika te muzeja i svega onoga znanja pohranjenoga u predmetima o kojima oni skrbe.

Stručni skup je završen dvjema radionicama. Jednu je održao muzejski pedagog Denis Detling, a drugu („Usklađivanje aktivnosti i sadržaja poučavanja s planiranim ciljevima i ishodima učenja tijekom pripreme za nastavni sat“) Daniela Jugo Superina. U ovim su radionicama prisutni dobili priliku pokazati sve ono što su naučili tijekom skupa.

Tamara Fundurlija

Međužupanijski stručni skup za voditelje županijskih stručnih vijeća, mentore i savjetnike iz povijesti u Istarskoj, Primorsko-goranskoj, Ličko-senjskoj, Karlovačkoj, Krapinsko-zagorskoj, Međimurskoj, Varaždinskoj, Sisačko-moslavačkoj, Koprivničko-križevačkoj, Bjelovarsko-bilogorskoj županiji i Gradu Zagrebu, Varaždin, 26. rujna 2014.

Međužupanijskom su stručnom skupu iz Istarske županije prisustvovali profesori Daniel Bogešić iz Pazinskoga kolegija – Klasične gimnazije i Sonja Bančić iz OŠ Stoja. Organizator skupa bila je Agencija za odgoj i

obrazovanje, podružnica Rijeka, pod vodstvom više savjetnice Marijane Marinović.

Prvi dio skupa održan je u Srednjoj strukovnoj školi u Varaždinu, gdje su profesori odslušali predavanja Marijane Marinović, koja je govorila o planu i programu rada Županijskih stručnih vijeća od 2014. do 2016. te o planu i programu rada mentora i savjetnika na Županijskim stručnim vijećima i stručnim skupovima Agencije za odgoj i obrazovanje u razdoblju od 2014. do 2016. godine.

Stručni je skup obuhvatio dvije teme: barok i Prvi svjetski rat. Radionice koje su izvele profesorice povijesti iz raznih dijelova Hrvatske bile su vezane za temu baroka. Vesna Slaviček održala je radionicu „Pokret katoličke obnove i barokna umjetnost“, Melita Jesih Matić „Barokna arhitektura i katolička obnova u sjeverozapadnoj Hrvatskoj“, Daniela Jugo Superina „Svakodnevnica u europskim gradovima u doba baroka: glazba, odijevanje, stanovanje i prehrana“, a Jadranka Jagenjčić Šušnjić radionicu o Varaždinu kao hrvatskoj prijestolnici baroka.

Nakon predavanja i radionica profesori su posjetili Gradsku vijećnicu gdje su odslušali barokni koncert. Nakon koncerta uputili su se u Gradski muzej u Varaždinu gdje je, uz stručno vodstvo kustosice Spomenke Težak, pogledana izložba „Narod u nevolji – Veliki rat na varaždinskom području.“

Sonja Bančić

Županijsko stručno vijeće nastavnika povijesti srednjih škola Istarske županije, Novigrad, 24. listopada 2014.

Drugo Županijsko stručno vijeće u školskoj godini 2014./2015. održano u Novigradu 24. listopada 2014. bilo je prvo vijeće samo za nastavnike srednjih škola jer je već jedno županijsko zajedničko stručno vijeće učitelja i nastavnika povijesti bilo održano krajem kolovoza u Puli. Rad Vijeća otvorili su Marijana Marinović, viša savjetnica iz povijesti i Daniel Bogešić, voditelj ŽSV-a nastavnika povijesti Istarske županije. Viša savjetnica Marinović upoznala je nazočne nastavnike s aktualnim trendovima u nastavi povijesti. Osvrnula se na obilježavanje stogodišnjice Prvoga svjetskog rata

i predstavila program rada na obilježavanju te obljetnice vezan za nastavu povijesti u osnovnim i srednjim školama.

Vladimir Torbica održao je radionicu na terenu po starogradskoj jezgri Novigrada kao ogledni primjer terenske nastave s učenicima. Upoznao je nazočne s bogatom poviješću Novigrada s naglaskom na detaljno upoznavanje izložaka tamošnjega Lapidarija. Potom su posjetili bogatu pomorsku zbirku u galeriji Gallerion s izuzetno vrijednim eksponatima vezanima za Prvi svjetski rat na Jadranu, gdje je sudionike kroz pomorsku zbirku galerije vodio voditelj Sergio Gobbo.

Drugi je, radionički dio skupa održan u novigradskoj gradskoj vijećnici. Prvu je radionicu održao Žarko Beriđ, a odnosila se na Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja Građanskoga odgoja i obrazovanja za srednje škole (integraciju i korelaciju Programa u nastavi povijesti). Uz nastavni program povijesti za IV. razred gimnazije izdvojeni su obrazovni ishodi iz Programa Građanskoga odgoja i obrazovanja, a zatim su konkretizirani ishodi za nastavnu jedinicu Hrvatska u Prvom svjetskom ratu. Naglasak radionice bio je na metodama poučavanja koje Program preporučuje. Nastavnici su osmišljavali pripremu nastavnoga sata metodom simulacije televizijske emisije. Kroz prezentaciju rada u grupi i raspravu osvještavana je potreba učenja društvenih komunikacijskih vještina. Viša savjetnica Marinović povezala je navedenu temu s izlaganjem o potrebi novoga pristupa poučavanju o Prvom svjetskom ratu u Hrvatskoj. Naime, cilj poučavanja treba biti razvoj vještina povijesnoga mišljenja, što podrazumijeva i samostalno zauzimanje stavova o vrijednosnim temama, a nikako puka reprodukcija činjenica.

Drugu je radionicu „Znanost i razvoj ratne tehnologije, strategije i taktike u Prvom svjetskom ratu“ održala Mira Butigan Tomić, koju je podijelila u tri dijela. Prvi se dio odnosio na razvoj topništva, drugi je govorio o uporabi novih oružja, a o pješaštvu i razvoju pješačkoga naoružanja bilo je govora u trećem dijelu radionice.

Posljednju radionicu „Istra u Prvom svjetskom ratu“ koordinirao je savjetnik Daniel Bogešić kao ogledni primjer tinskoga rada i problemske nastave. Na koncu, nazočne je u svojstvu pročelnika Upravnoga odjela za kulturu Istarske županije na poseban način pozdravio Vladimir Torbica, upoznavši ih s nastojanjima Županije na implementaciji zavičajne nastave u odgojno-obrazovnom sustavu, koja je već počela u vrtićima i u predškol-