

U organizaciji Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Pule, Istarskoga povijesnoga društva i Hrvatske udruge nastavnika povijesti održan je u pulskom Domu antifašista okrugli stol *Kadi su finili?* o ljudima koji su tražili svoju rodbinu stradalu u logorima za vrijeme Drugoga svjetskog rata, a sudjelovali su Aleksandar Bančić, Magda Ivančić, Igor Jovanović, Dolores Mihelić Malbašić i Igor Šaponja.

U Pazinu je u čitaonici Gimnazije i strukovne škole Jurja Dobrile održano predavanje učenika Mateja Hekića pod mentorstvom profesora Igora Dobrića „Fragmenti svakodnevnog života Žminjštine u prvoj polovici 20. stoljeća“. Matej Hekić je s tim radom osvojio županijsko natjecanje iz povijesti u kategoriji samostalnih istraživačkih radova.

Igor Jovanović

Međunarodni ljetni kamp / ljetna škola *Venues of victims / Venues of perpetrators*, Pula, 25. – 26. kolovoza 2018.

U Puli je 25. i 26. kolovoza 2018. održan seminar Međunarodnoga ljetnog kampa / ljetne škole za mlade koji rade s mladima posvećen suočavanju s prošlošću i kulturi sjećanja, koji je organizirala Documenta iz Zagreba s Europskim centrom za obrazovanje mladih iz Weimara. Kamp *Venues of victims / Venues of perpetrators* održavao se od 18. do 31. kolovoza 2018. u Zagrebu, Vukovaru, Rijeci i Puli uz posjete Jasenovcu, Lipi i Golom otoku. Na ljetnom kampu / ljetnoj školi sudjelovalo je šezdeset i pet sudionika i sudionica iz dvanaest europskih zemalja, predstavljenih kroz partnerske organizacije i institucije u projektu.

Projekt je osmišljen kako bi ispunio očekivanja rada (povijesno-političkih, građanskih) edukatora i mladih unutar složene teme obrazovanja za demokratsko građanstvo i ljudska prava (EDC/HRE), kako bi prenio znanje, proširio vidike/stajališta, omogućio razmjenu, ispitao vlastita stajališta te istražio mogućnosti promjene perspektive.

U Puli su predavanja i radionice održane u hostelu Antique i u agenciji Sense. Prvog su dana boravka u Puli sudionici Međunarodne ljetne škole posjetili Sense centar u Puli, gdje su se upoznali s radom agencije Sense – Tribunal i njezina „nasljednika“, Centra za tranzicijsku pravdu. Voditelj

Sensea Mirko Klarin te Mina Vidaković objasnili su polaznicima seminara način na koji, izvještavajući o suđenjima za ratne zločine i činjenicama utvrđenim na Haškom tribunalu, pridonose suočavanju s prošlošću i razvoju kulture sjećanja. Nakon dva vrlo zanimljiva predavanja, slijedila je radionica *Propaganda*, koju je moderirala Vesna Teršelič iz Documente.

Drugoga su dana seminara polaznici škole sudjelovali u još dvjema radionicama: *Dictatorship and legitimacy* i “*State Socialism*” & *Visualization* te su posjetili Nacionalni park Brijuni uza stručno vodstvo.

Igor Jovanović

Međunarodna multidisciplinarna konferencija o putopisima i kulturi putovanja *Borders and Crossings*, Pula – Brijuni, 13. – 16. rujna 2018.

U organizaciji Fakulteta za interdisciplinarne, talijanske i kulturološke studije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i u suradnji s međunarodnom istraživačkom mrežom sa sjedištem u Velikoj Britaniji na Brijunima je od 13. do 16. rujna 2018. održana međunarodna multidisciplinarna konferencija *Borders and Crossings*. Međunarodni znanstveni skup bio je posvećen kulturi i povijesti putovanja, turizmu i interkulturalnim prožimanjima kroz putopise. Trajao je četiri dana, kroz koja su održana pozvana predavanja, referati i popratni programi. Na jubilarnom skupu svoje je radove izlagalo više od 150 uglednih znanstvenika, istraživača, stručnjaka i putopisaca iz cijeloga svijeta. Bogat radni program konferencije uključio je i plenarna izlaganja Tima Youngsa (Nottingham Trent University), suosnivača serije konferencija *Borders and Crossings*, poznatoga slavista Sveina Mønneslanda (Univerzitet i Oslo), koji je predstavio svoju novu monografiju *Istra očima stranaca* te povjesničara turizma Petera Borsaya (Aberystwyth University).

Prvi je dan skupa, nakon pozdravih govora organizatora, započeo plenarnim predavanjem Tima Youngsa, u kojem je razmotrio razvoj studija o putopisima u posljednjih 20 godina te sugerirao neke zanemarene pristupe koji bi se mogli proširiti u korist putopisne kritike. Nakon plenarnoga predavanja započeli su paneli, u kojima su sudionici predstavili svoje referate. Odnosili su se na suvremeno pisanje putopisa, putopise u kontekstu nacionalnih i transnacionalnih identiteta na Balkanu, putovanja na Skandinaviji,