

Veseljka Velčića (Zagreb). U izlaganju su se, uz ostale, problematizirale sljedeće teme: što je povijesni grad i koji su osnovni modeli tipologije povijesnoga grada u Primorsko-goranskoj županiji, zatim stvaranje jedinstvene metodologije istraživanja, prezentacije i obnove povijesnoga gradića.

Radovi predstavljeni na skupu bit će objavljeni u Zborniku Lovranščine sljedeće godine nastavljajući tako idejni koncept organizatora o naizmjeničnim održavanjima znanstvenih skupova i izdavanjima zbornika.

Jedna od osnovnih djelatnosti Katedre Čakavskoga sabora Lovran jest očuvanje, istraživanje i promicanje materijalnog i duhovnog naslijeđa Lovranščine. Nedovoljno istražena prošlost Lovrana, osobito prošlost njezove gradske jezgre, ovim je skupom dobila značajan doprinos, čime je on u potpunosti ispunio svoj cilj.

Robert Doričić

**Međužupanijski stručni skup za učitelje povijesti u osnovnim školama Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije na temu *Nacionalni pokret u Hrvatskoj u 20. stoljeću*, Rijeka, 3. rujna 2010.**

U Agenciji za odgoj i obrazovanje (AZOO), Podružnica Rijeka, održan je 3. rujna 2010. godine međužupanijski jednodnevni stručni skup za učitelje povijesti u osnovnim školama Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije na temu *Nacionalni pokret u Hrvatskoj u 20. stoljeću*.

Skup je otvorila mr. sc. Marijana Marinović iz riječke podružnice AZOO-a i najavila predavače. Predavanja su počela izlaganjem *Slikovni povijesni izvori i multimedija – primjena u nastavi nacionalne povijesti 20. stoljeća* koje je održao Daniel Rafaelić s Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Prof. Rafaelić se osvrnuo na filmsku propagandu i pojavu prvih filmskih žurnala. Analizirao je filmske žurnale iz doba Balkanskih ratova te usporedio autentične filmske snimke s takozvanim “glumljenim” žurnalima. “Glumljenim” se žurnalima nazivaju filmske rekonstrukcije događaja koje su trebale utjecati na stav gledateljstva. Izlažući o filmskoj propagandi u Njemačkoj u Drugome svjetskom ratu profesor Rafaelić razlikuje dva tipa propagande: agresivnu Hitlerovu i suptilniju Göbbelsovu koja je bila puno uspješnija jer je više utjecala na svijest običnog njemačkog stanovnika. Na kraju svojega predavanja prof. Rafaelić je prikazao

njemački propagandni film *Menschen in Sturm* sniman za vrijeme NDH u okolini Zagreba, vrlo gledan i popularan u ono vrijeme.

Slijedila su dva predavanja mr. sc. Daniela Bogešića iz Pazinskog kolegija – klasična gimnazija, Pazin, na temu *Film u nastavi nacionalne povijesti 20. stoljeća – uporaba i zlouporaba* i *Film i TV u nastavi nacionalne povijesti 20. stoljeća*. U svojim je predavanjima prof. Bogešić iznio dostupnu literaturu koja bi nastavnicima mogla pomoći u metodičkoj obradi filma u nastavi povijesti. Uz literaturu hrvatskih autora nastavnici su dobili i pregled novije europske i američke metodičke literature za primjenu filma u nastavi. Preporučio je također i mrežne stranice na hrvatskom i engleskom jeziku s tom tematikom. Govoreći o prednostima i ograničenjima uporabe televizije (dokumentarnih emisija, programa vijesti, tele-povijesti, informativnih programa, drama, komedija i sl.) u nastavi povijesti, prof. Bogešić je upozorio na zakonska ograničenja koja je objavila Agencija za elektroničke medije u Narodnim novinama br. 122/2003 i 60/2010.

Mr. sc. Tvrтко Bogešić iz Osnovne škole “Fran Krsto Frankopan” u Krku predstavio je prvu digitalnu knjižnicu o povijesti europskih integracija koja se nalazi u Nizozemskoj. U toj su knjižnici pohranjene sve informacije i dokumenti o europskim integracijama počevši od 1957. pa do 2008. godine. Knjižnicu je lako pronaći na mrežnim stranicama utipkavanjem ključnih pojmova (“digitalna knjižnica”, “povijest”, “europske integracije”).

U posljednjem se predavanju mr. sc. Marijana Marinović obratila prisutnim nastavnicima s praktičnim savjetima o NOK-u (Nacionalnom okvirnom kurikulumu) u nastavi povijesti. Predložila je model pisanja kurikuluma za nastavnike povijesti. Taj bi model trebao sadržavati: glavne odgojne i obrazovne zadaće, ciljeve i ishode učenja, uvjete rada (mjesto, prostor, opremu i sredstva), udžbenike i ostalu priručnu literaturu (znanstvenu i metodičku), učeničke obveze, elemente ocjenjivanja, korelacije i prijedloge za integriranu nastavu te naročite obveze učitelja (izvanučionična nastava, terenski rad, posjeti ustanovama).

Skup je protekao u ugodnom i kreativnom ozračju u kojem su nastavnici dobili mnogo korisnih informacija za daljnje stručno usavršavanje i uspješan rad u nastavi.

Igor Jovanović