

su promijenili etničku strukturu stanovništva, što je uzrokovalo i promjene u načinu života.

Igor Jovanović

### **Festival povijesti Kliofest u Istarskoj županiji 2018., Pula i Pazin, 11. svibnja 2018.**

Festival povijesti Kliofest godišnja je manifestacija posvećena popularizaciji povijesne znanosti i srodnih struka, nazvana prema grčkoj muzi Klio, zaštitnici povijesti. Prvi je Kliofest održan u Zagrebu 2014.

Glavni organizatori festivala su Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu te Hrvatski državni arhiv. Ciljevi su festivala popularizacija nakladničke djelatnosti na polju historiografije i srodnih znanosti, poticanje rasprave među povjesničarima o važnim pitanjima struke te općenito o mjestu i položaju povijesti i povjesničara u suvremenom hrvatskom društvu.

Za vrijeme Kliofesta održavaju se okrugli stolovi, tribine, predstavljanja knjiga, predavanja, radionice koje priređuju povjesničari, arhivisti, muzealci i nakladnici, izložbe, filmski programi te prodajni sajam povijesnih knjiga. Tijekom festivala obilježava se i Dan povijesti te se dodjeljuju nagrade za prinos historiografiji.

Godine 2018. Kliofest je u Hrvatskoj trajao od 8. do 11. svibnja, a u Istarskoj je županiji održan 11. svibnja 2018. u Puli i Pazinu. Organizatori su bili Odsjek za povijest Filozofskoga fakulteta u Puli, Istarsko povijesno društvo, Hrvatska udruga nastavnika povijesti i Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Pule.

Na Filozofskom je fakultetu održana Tribina Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta – predstavljanje zbornika *Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt* (Koper 2017.). Zbornik je rezultat istoimenoga znanstvenog skupa održanoga 2014. u Taru, a uz dva uvodna teksta objedinjuje 11 radova hrvatskih, slovenskih i talijanskih povjesničara. Objavljena istraživanja značajan su prilog poznavanju životnih uvjeta istarskoga stanovništva tijekom Prvoga svjetskog rata, a predstavljači su bili Robert Matijašić, Mihovil Dabo i Dean Krmac, odgovorni urednik publikacije.

U organizaciji Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Pule, Istarskoga povijesnog društva i Hrvatske udruge nastavnika povijesti održan je u pulskom Domu antifašista okrugli stol *Kadi su finili?* o ljudima koji su tražili svoju rodbinu stradalu u logorima za vrijeme Drugoga svjetskog rata, a sudjelovali su Aleksandar Bančić, Magda Ivančić, Igor Jovanović, Dolores Mihelić Malbašić i Igor Šaponja.

U Pazinu je u čitaonici Gimnazije i strukovne škole Jurja Dobrile održano predavanje učenika Mateja Hekića pod mentorstvom profesora Igora Dobrića „Fragmenti svakodnevnog života Žminjštine u prvoj polovici 20. stoljeća“. Matej Hekić je s tim radom osvojio županijsko natjecanje iz povijesti u kategoriji samostalnih istraživačkih radova.

Igor Jovanović

### **Međunarodni ljetni kamp / ljetna škola *Venues of victims / Venues of perpetrators*, Pula, 25. – 26. kolovoza 2018.**

U Puli je 25. i 26. kolovoza 2018. održan seminar Međunarodnoga ljetnog kampa / ljetne škole za mlade koji rade s mladima posvećen suočavanju s prošlošću i kulturi sjećanja, koji je organizirala Documenta iz Zagreba s Europskim centrom za obrazovanje mladih iz Weimara. Kamp *Venues of victims / Venues of perpetrators* održavao se od 18. do 31. kolovoza 2018. u Zagrebu, Vukovaru, Rijeci i Puli uz posjete Jasenovcu, Lipi i Golom otoku. Na ljetnom kampu / ljetnoj školi sudjelovalo je šezdeset i pet sudionika i sudionica iz dvanaest europskih zemalja, predstavljenih kroz partnerske organizacije i institucije u projektu.

Projekt je osmišljen kako bi ispunio očekivanja rada (povijesno-političkih, građanskih) edukatora i mladih unutar složene teme obrazovanja za demokratsko građanstvo i ljudska prava (EDC/HRE), kako bi prenio znanje, proširio vidike/stajališta, omogućio razmjenu, ispitao vlastita stajališta te istražio mogućnosti promjene perspektive.

U Puli su predavanja i radionice održane u hostelu Antique i u agenciji Sense. Prvoga su dana boravka u Puli sudionici Međunarodne ljetne škole posjetili Sense centar u Puli, gdje su se upoznali s radom agencije Sense – Tribunal i njezina „nasljednika“, Centra za tranzicijsku pravdu. Voditelj