

ubojstvima i ratnim zločinima širokih razmjera. Kao i u ostatku Italije, fašistički je režim u Istri iskoristio taj rat da bi javnosti ponudio propagandni spektakl, što je naišlo na velik otpor istarskih antifašista, čiji su sinovi bili izloženi pogibelji na dalekom ratištu.

Igor Jovanović

Četvrtkom u 21, emisija na Kotač TV-u, Pula, ožujak – svibanj 2020.

Emisija *Četvrtkom u 21* bila je projekt Istarskoga povijesnog društva i Kotač TV-a, koji je 2020. djelovao u vrijeme proljetnoga zatvaranja (*lockdown*) zbog koronavirusne bolesti. Tijekom nepuna dva mjeseca urednik je i voditelj Igor Šaponja u emisijama predstavio s gostima nekoliko tema iz povijesti Istre i Pule. Kotač TV emitirao je u sklopu kluba Kotač u pulskom Društvenom centru Rojc u vrijeme kada zbog sveopćega zatvaranja klub nije mogao na dotadašnji način organizirati klupske večeri, a da publika ne ostane zaključana u danima izolacije, večeri su upriličene internetskim prijenosom uživo preko Kotačeve fejbucne stranice.

20. ožujka 2020. emitiran je film „Pula, svibanj 1945.: osvojena i oslobođena“, nastao 2015. u povodu 70. godišnjice pobjede nad fašizmom i oslobođenja Pule. Autori su filma Igor Jovanović, Milan Radošević, Ratko Radošević i Igor Šaponja, a režirao ga je Igor Galo.

Igor Šaponja je 2. travnja predstavio „Pregled pulske supkulture“. U svibnju već daleke 2008. u Pomorskom i povijesnom muzeju Istre gostovala je izložba *Sound & vision*, koja je predstavila izbor omota ploča i CD-a iz povijesti pop i rok glazbe. U sklopu izložbe, Šaponja je održao predavanje „Pregled pulske supkulture“, u kojem je prikazao razvoj pulske rok, pank i metal scene sa svim podgrupama i značajkama. Predavanje je snimljeno videokamerom, a snimali su članovi tadašnje Videofarme Monteparadisa Marko Zdravković i Maja Koroman. Snimka je potom pohranjena i nakon dvanaest godina prvi put prikazana na Kotač TV-u.

U „Videocrticama iz istarske povijesti“ gostovao je 9. travnja Igor Jovanović, pulski učitelj povijesti i povjesničar, član Istarskoga povijesnog društva, u kojem je jedan od pokretača mnogih projekata. Jedan je od njih „Bjegovi preko željezne zavjese – ilegalne migracije nakon Drugoga svjetskog

rata“ i vrlo je zanimljiv iz današnje perspektive. U nešto više od 20 godina iz Istre je pobjegao na Zapad iz različitih razloga i na različite načine dosad neutvrđen broj stanovnika. Kroz uvodno predavanje i nekoliko videosvjedočanstava bilo je riječi o tom još uvijek nedovoljno proučenom fenomenu istarske povijesti.

30. travnja u emisiji je gostovao pulski povjesničar Milan Radošević s temom „Kako smo preživjeli XX. stoljeće: zarazne bolesti u Istri“. U skladu s pandemijskim okolnostima, ispričana je priča o borbi istarskoga čovjeka sa zaraznim bolestima 20. stoljeća, koje su uvijek na poluotoku bile prisutne u većem ili manjem intenzitetu.

U emisiji ostvarenoj 7. svibnja obilježen je Dan povijesti. Počevši od 2015., Dan povijesti se održava tijekom festivala povijesti Kliofesta, koji se u Hrvatskoj organizira od 2014. U povodu Dana povijesti i 75. obljetnice pobjede nad fašizmom u emisiji *Četvrtkom u 21* prikazano je svjedočanstvo Istranina Viktora Malinarića koji se u svibnju 1945. zatekao u Zagrebu, gdje je dočekao kraj Drugoga svjetskog rata.

Igor Jovanović
Igor Šaponja

Stručni skupovi za učitelje i nastavnike povijesti u Istarskoj županiji koji poučavaju Građanski odgoj i obrazovanje u školskoj 2019./2020. godini

Građanski odgoj i obrazovanje (GOO) je predmet koji se u osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj podučava u četiri ciklusa. Prvi ciklus je od 1. do 4. razreda osnovne škole i u njemu je planirano usmjeravanje učenika na aktivnoga i odgovornoga građanina razredne, školske i lokalne zajednice. U drugom i trećem ciklusu, od 5. do 8. razreda, ta se aktivnost proširuje učenjem za građanina državne ili domovinske zajednice. U završnom, četvrtom ciklusu tijekom 1. i 2. razreda srednje škole postignuća se iz prvih triju ciklusa dopunjuju učenjem za građanina europske i globalne zajednice. U mnogim se školama Građanski odgoj i obrazovanje podučava u korelaciji s nastavom povijesti, a pojedine hrvatske županije provode i svoj lokalni program Građanskoga odgoja i obrazovanja. Od školske 2018./2019. godine, uz teme i programe iz GOO-a koji su propisani Nastavnim planom i progra-