

Jadranski susreti studenata povijesti 2022.,

Pula, 30. rujna – 1. listopada 2022.

Jadranski susreti studenata povijesti studentski je seminar koji kao ideja potječe od članova i članica Kluba studenata povijesti ISHA Pula, pulske sekcije Međunarodne udruge studenata povijesti (The International Students of History Association), još daleke 2005. godine. Prvi su susreti održani u Puli 2006., a već idući domaćin bila je organizacija studenata povijesti u Rijeci 2007., zatim i Splita 2008. godine. Uz diskontinuitet organizirani su još u Zadru 2013., u Splitu 2016. te napokon u Zadru 2017. godine. Nakon pauze od čitavih pet godina, pulski Klub studenata povijesti preuzima na sebe oživljavanje i ponovnu organizaciju Susreta u 2022. godini.

Prvotni su susreti imali cilj okupiti studente povijesti sa sveučilišta hrvatskoga dijela Jadrana, a potom i okupljati studente povijesti iz cijele Hrvatske. Ovi novi susreti zamišljeni su šire pa su organizatori uputili poziv svim udruženjima studenata povijesti u Hrvatskoj, Sloveniji, Srbiji te Bosni i Hercegovini. Odaziv je bio velik pa su sudjelovali studenti iz glavnih gradova Ljubljane, Zagreba, Sarajeva i Beograda, ali i iz Splita, Zadra, Niša i Kopra.

Pulski Klub studenata povijesti koji djeluje u sklopu Međunarodne udruge studenata povijesti problemu organizacije Susreta pristupio je organiziranjem posebne radne skupine zadužene za organizaciju susreta, koja je odabrala tematiku susreta, a zatim i raspisala projekt kojime se apliciralo za sredstva na natječaju za studentske programe Studentskoga zbora Sveučilišta u Puli za 2022. godinu. Odabrana tematika bila je kombinacija tema *Politika i umjetnost kroz povijest* ili *Religija i medicina kroz povijest*. Ostavilo je to prostor za širok spektar u kojemu su studenti mogli odabrati teme i predstaviti svoje radove uz obvezatno naslanjanje na dva vezana pojma.

Nakon zaprimljenih prijava organizirane su tri radionice s obzirom na povijesno razdoblje – prva za stari vijek i antiku, druga za medievistiku i novi vijek te posljednja za modernu i suvremenu povijest. Tri radionice pojačane su s tri pozvana uvodna predavanja, doc. dr. sc. Davora Bulića s Odsjeka za arheologiju Filozofskoga fakulteta u Puli s temom „Medicina starog vijeka između religije i znanosti“, prof. dr. sc. Ivana Jurkovića s Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta u Puli s temom „Frankapanska sjedišta Senj i Modruš s Tržangradom na slikama Jana van Scorela“ te gosta povjesničara mag. hist.

Nemanje Stokrpa koji je nedavno diplomirao na Univerzitetu u Beogradu s temom „Rokenrol i ratovi u bivšoj Jugoslaviji 1991. – 1995.“

Nakon svakoga uvodnog predavanja izlagali su studenti svoje radove pa su tako unutar prve radionice izlagali Sven Barčan (Pula) temu „Medicina i religija u staroj Grčkoj“, Krste Gašperov (Zadar) „Kult Asklepije u antičkoj Grčkoj“, Zvonimir Blatančić (Pula) „Politički grafiti u Rimskoj Republici“ te Enej Lovrečić (Ljubljana) „Red sv. Janeza Krstnika ter njihova medicinska praksa“. U sklopu radionice medievistika i novi vijek izlagali su Davud Mešimović (Zagreb), „Poslanikova medicina: metode i posljedica liječenja“, Petra Rakić (Pula), „Crkve i samostan – okosnica kasnosrednjovjekovnog pogleda na zdravlje“, Igor Mijović (Beograd), „Uticaj ktitorske delatnosti kralja Milutina na političke i kulturne procese centralnog Balkana u 14. stoleću“, Muharem Kovačević (Sarajevo), „Arapska medicinska misao u srednjem vijeku“, Maharana Čičić (Pula), „Vladajući u prozi: Kojiki i Nihon shoki“, Hamza Šečić (Sarajevo), „Razvoj religijske misli na tlu zapadnog Balkana za vrijeme osmanskih osvajanja“, Ivana Protrka (Zadar), „Religija kao izvor moći na primjeru pape Aleksandra VI.“, Mate Čaljkušić (Pula), „Odnos Crkve prema seciranju u renesansi“, Tea Miše (Zadar), „Medicinska pozadina vještica u Salemu 1692. godine“, Matej Markič (Kopar), „Velika medicinska otkrića i medicinski znanstveni prodori za koje su bili zaslužni katolički svećenici i svećenstvo“ te naposljetku Nikola Stojanović (Niš), „Umetničke produkcije kao oblik političke propagande u Habsburškoj Monarhiji tokom 18. veka. Distinkcija tradicionalnog i prosvjetiteljskog perioda.“ Radionicu staroga vijeka i antike moderirala je Petra Rakić, a medievistike i novoga vijeka Kristian Kovačević.

Drugi dan Susreta otvoren je posljednjom radionicom moderne i suvremene povijesti, koju je moderirala Maharana Čičić. Prvo izlaganje odradila je Marija Budrovac (Pula) s temom „Bauhaus pod udarom nacizma“, zatim Meldin Kesetović (Sarajevo) s temom „Uloga religije u svjetskim ratovima na tlu zapadnog Balkana“, Matea Radaković (Pula) s temom „Kamishibai u službi japanske propagande“, Marko Ercegović (Split) s temom „Politički aktivizam i ideologija političko osviještenih filmova u Hollywoodu od 1933. do 1941. godine kao odgovor na nacističku opasnost“, Matea Čelebija (Pula) s temom „Kazalište u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske“, Kristina Husinec (Zagreb) s temom „Državna, nacionalna politika i film“, Zlatko Nikolić (Pula) s temom „Spomenici iz razdoblja realsocijalizma u Hrvatskoj“, Blaž Ševo (Split) s temom

„Novi historicizam – recipročnost povijesti i književne umjetnosti“, Aleksa Gačić (Beograd) s temom „Kulturni Hladni rat“, Lazar Gocić (Niš) s temom „Politički angažman Pjer Paola Pazolinija – zadatak je revolucija“ te posljednji izlagač Kristian Kovačević (Pula) s temom „Radio 101 u devedesetima“.

Susrete su zatvorili predsjednik i potpredsjednica Kluba studenata povijesti ISHA Pula Zlatko Nikolić i Marija Budrovac, uz zahvale Studentskom zboru Sveučilišta i samom Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli te Studentskom centru u Puli na prepoznavanju vrijednosti projekta, kao i financijskoj, logističkoj i svakoj drugoj podršci. Zahvale su upućene i Odsjeku za povijest i Odsjeku za arheologiju Filozofskoga fakulteta u Puli, Istarskom povijesnom društvu na vrijednoj donaciji časopisa *Histria* koji je podijeljen sudionicima te na kraju svima koji su sudjelovali i pomogli u organizaciji susreta. Nakon radionica, a u sklopu Susreta, organiziran je i obilazak pulskoga staroga grada, kada su razgledani najpoznatiji lokaliteti i kulturne znamenitosti, a sudionici su posjetili i Povijesni i pomorski muzej Istre. Susreti su završili studentskim druženjem u tulumarnici prvoga paviljona Studentskoga doma.

Zlatko Nikolić



Jadranski susreti studenata povijesti, Pula 2022. (snimila Matea Čelebija)